

<b>IDENTIFICATION OF THE SUBJECT</b>			
Facultad de Estudios a Distancia – FESAD			
Escuela:	Ciencias Humanísticas y Educación		
Programa:	Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana.	Código: 500	Plan: 1000
Asignatura/módulo:	<b>INGLES PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA</b>	Código:	8107608
Semestre al cual pertenece la asignatura/módulo:	<b>OCTAVO</b>	Periodo académico:	<b>PRIMER SEMESTRE DE 2024</b>
<i>“Mistakes are proof that you are trying”</i>			

<b>TUTORIAL SUPPORT</b>		
<b>Teachers' Names</b>	<b>Contact information</b>	<b>CREAD (Branch)</b>
María Alexandra Rincon Pardo	<a href="mailto:mariaalexandra.rincon@uptc.edu.co">mariaalexandra.rincon@uptc.edu.co</a> Celular 3138867276	Según asignación académica

<b>PROFESSIONAL PROFILE</b>
El Licenciado de este programa, es un profesional de la educación en el campo de la educación básica y, especialmente en la pedagogía de las áreas de las Matemáticas, la Lengua Castellana y las Humanidades, con sólida fundamentación metodológica, didáctica y disciplinar; que le permite tener una visión integral de su misión educativa, considerando espacios propicios para el ejercicio de la docencia, la investigación y la proyección social. De esta manera, evidencia la relación entre los núcleos de la educabilidad, la enseñabilidad y la aprendibilidad porque conoce a quién educa, cómo se educa y para qué se educa; qué enseña, para qué enseña, cómo aprende y para qué aprende... En este sentido, es capaz de comprender el momento histórico que vive el país y la función socializadora de la educación a través de la cual se difunden los valores culturales y se forman ciudadanos autónomos, respetuosos de la diferencia y protagonistas de una democracia participativa.

<b>TRAINING PURPOSE</b>
La Educación Básica, se concibe como los cimientos de toda educación, que se constituyen en el primer y más importante soporte, que ha de llevar, comportar y resistir los subsiguientes andamiajes (educación media, superior...) en la modelación y formación del ser humano, que espera la sociedad, para contribuir a su transformación y cambio, dignos de reconocimiento y recuerdo en la defensa, preservación y conservación de la humanidad y su entorno. Tratándose de un ser humano integral, que se forma y prepara para la formación primaria, desde la educación básica, de los hombres del mañana, corresponde a éste sentar los cimientos para estimular, promover y fortalecer valores, hábitos, destrezas y habilidades que le permitan convivir.

### METHODOLOGY

La metodología está basada en la Educación a distancia y en la pedagogía social constructivista desde la perspectiva de que son los participantes quienes construyen sus propios saberes y capacidades en un ambiente de trabajo donde el estudiante es el centro y gestor de su propio aprendizaje, y el docente un facilitador que permite el crecimiento del estudiante como un ser integral que será capaz de desempeñarse profesionalmente.

El desarrollo de la anterior programación se hará a través de estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para que el estudiante lleve a cabo, por su propia cuenta y en forma satisfactoria, la construcción de textos escritos y orales. De esta manera se pretende que el aprendiente realice procesos de aprendizaje autónomo, implementando así una competencia consciente de autorregulación. Lo anterior implica brindar al estudiante espacios didácticos en los cuales el encuentro del estudiante con la información se haga de una manera significativa a través de estrategias organizativas tales como:

- **Estudio independiente:** el cual facilitará el aprendizaje individual;
- **Estudio en pequeño grupo:** facilitará el aprendizaje cooperativo e interpersonal permitiendo la formación de valores, actitudes, sentimientos y hábitos a cultivar, respetar y apreciar la diferencia permitiendo así la construcción y el intercambio de experiencias.
- **Estudio en gran grupo:** facilitará el aprendizaje social mediante el trabajo en conjunto y la enseñanza recíproca;

### SKILLS - PERFORMANCE

#### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

##### COMPETENCIAS GENERALES

Competencias Básicas:

-Competencia Lingüística: Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo

-Competencia Pragmática: Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción, así como para resolver las dificultades durante la misma

-Competencia Sociolingüística: Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas

Competencias Laborales

-Aplicar el conocimiento declarativo y la habilidad procesal del idioma inglés en contextos sociales y profesionales orientados a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, de acuerdo al Marco de Referencia Europeo para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas.

-Desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera que contribuya a lograr el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante de acuerdo con los objetivos institucionales de aprendizaje y de adquisición de la lengua.

-Desarrollar propuestas para la mejora continua del proceso enseñanza – aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través del uso de herramientas metodológicas que generen contribuciones innovadoras al campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

### **COMPETENCIA ESPECÍFICAS:**

-Preparar al estudiante para asumir su papel de investigador, diseñador de materiales didácticos, evaluador y facilitador de procesos en el aula de clase en la **Educación Básica Secundaria** correspondiente al nivel **B1**.

- Diseñar y aplicar proyectos curriculares adecuados en diferentes contextos de enseñanza del inglés en la **Educación Básica Secundaria** correspondiente al nivel **B1**.

-Formar al estudiante para reflexionar y valorar la importancia de la enseñanza del Inglés como lengua extranjera para alcanzar las metas que exige el Marco Común Europeo y el Ministerio de Educación Nacional MEN.

### **EVALUATION**

**Recuerde que la educación a distancia es un proceso que abarca 16 semanas por semestre y, por lo tanto, la comunicación permanente es factor de evaluación.**

Teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso continuo y formativo, se evaluará por competencias y procesos a través de: socializaciones, sustentaciones, dinámicas grupales y presentación de actividades en forma Individual y grupal.

La evaluación permitirá la verificación en el cumplimiento de las tareas asignadas, tanto de consulta como los productos propuestas para cada una de las unidades.

Se evaluará no sólo el cumplimiento en la entrega puntual de las unidades en el Aula Virtual, sino también la calidad de los productos que evidencien un trabajo previo de consulta y profundización de las temáticas. El estudiante tendrá la oportunidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje aplicando estrategias metacognitivas de autoevaluación. La retroalimentación permitirá al estudiante revisar sus productos y realizar los respectivos ajustes cuando así lo ameriten. Lo anterior será verificable a través de la autoevaluación, co- evalaución y heteroevaluación.

Para estas evaluaciones se emplean diversos instrumentos que involucran desde las conocidas pruebas objetivas o tipo test hasta las formas no convencionales como ensayos, relatorías, protocolos, simulaciones, diseño y aplicación de proyectos, evaluaciones de libro abierto, evaluaciones grupales, sistematización y conceptualización de experiencias, diseño de modelos, resolución de problemas, entre otros.

Esta se distribuye en el reporte de dos calificaciones, 1er 50% y 2º. 50%, El primero es fruto de los trabajos y actividades del desarrollo de las dos primeras unidades y su examen, y el 2º. 50% de las unidades restantes y su examen final.

Al final del proceso el estudiante debe presentar una prueba final, la cual puede ser un producto académico o un examen de carácter teórico práctico, que busque no solo evaluar la apropiación de conceptos sino la aplicación de estos.

### **SUGGESTED BIBLIOGRAPHY**

**Bibliográficos:**

- Brandl, K. (2002). Integrating Internet-based reading materials into the foreign language curriculum: From teacher-to student-centered approaches. *Language Learning & Technology*, 6(3), 87-107. Retrieved July 10, 2004, from <http://llt.msu.edu/vol6num3/brandl/default.html>
- Champion, T. B., Katz, L., Muldrow, R., & Dail, R. (1999). Storytelling and story making in an urban preschool classroom: Building bridges from home to school culture. *Topics in Language Disorders*, 19(3), 52-67.
- Isbell, R., Sobol, J., Lindauer, L., & Lowrance, A. (2004). The Effects of Storytelling and Story Reading on the Oral Language Complexity and Story Comprehension of Young Children. *Early Childhood Education Journal*, 32 (3), p. 157-163.
- Jonassen, D. H., Howland, J., Moore, J., & Marra, R. M. (2003). *Learning to solve problems with technology: A constructivist perspective*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education.
- Llanas, A (2000) *Freestyle 4*, Student's book , Macmillan p.
- Moore, J., E. (2001). *How to write a story*. CA, Carlifonia: EVAN-MOOR CORP.
- Pardo, N (2011) *A webquest as a tool to promote learner autonomy in foreign language learning in Colombia*, Universidad de Jaen M.A degree in English teaching as a foreign language. España
- Sandholtz, J. H., & Ringstaff, C. (1997). Teacher change in technology-rich classrooms. In C. Fisher, D. C. Dwyer & K. Yocam (Eds.), *Education and technology: Reflections on computing in classrooms* (pp. 281-299). New York: Teacher College Press
- Saslow, J, and Ascher, A (2006) *Top Notch 2*, Teacher's Edition. Pearson, Logman p. 41

**Recursos digitales** *(Dirección URL : Referencia Temática)*

What will you do?: <http://www.youtube.com/watch?v=7JA1y2Q7ZEQ>

Be going to: <http://www.youtube.com/watch?v=Jk7jAxrBNAU>,  
<http://www.youtube.com/watch?v=HTiT63K0KM0>

When do we use the present perfect simple?: <http://www.youtube.com/watch?v=3IMTNomhg-E>

Use of Flashcards: <http://www.youtube.com/watch?v=Gyh-DnI5K8>

Use of Hand puppets <http://www.youtube.com/watch?v=f-P7CFSps0U>

Formación de Passive voice: <http://www.youtube.com/watch?v=s8fqGQXhrrU>

Formación y uso de los condicionales <http://esl.yourdictionary.com/lesson-plans/Teaching-Conditionals-for-ESL.html>

[http://www.eslcafe.com/grammar/simple\\_past\\_tense04.html](http://www.eslcafe.com/grammar/simple_past_tense04.html)

<http://www.reading esl.ca/grammar/past.htm>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/grammar-videos/kittys-school-day>

<https://english.ingolia.com/es/gramatica/tiempos-verbales/simple-past/ejercicios>

<http://www.saberingles.com.ar/exercises/203.html>

[http://www.isabelperez.com/happy/tenses/exercises/past\\_mistakes.htm](http://www.isabelperez.com/happy/tenses/exercises/past_mistakes.htm)

<http://santillanaplus.com.co/pdf/DBA-ingles-espanol.pdf>

<http://www.reading esl.ca/grammar/past.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=cdpqAtjcm1s>

<http://busyteacher.org/13636-present-perfect-7-perfect-activities-practice.html>

<http://www.grammarbank.com/ejercicios-pdf-ingles.html>

<http://static1.1.sgspcdn.com/static/f/358089/10714916/1297533027960/tablapasivas.pdf?token=5O6YqgvF7QHbGGWKtDVZiODDQ8%3D>

<http://www.eslgamesplus.com/passive-voice-past-passive-esl-grammar-sentence-activity-fun-game-online/>

<http://busytteacher.org/20384-passive-voice-5-easy-activities-practice.html>

[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1947737/reading\\_comprehension\\_.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1947737/reading_comprehension_.htm)

### PRE KNOWLEDGE

What is the difference between past simple and past continuous?

What do you know about storytelling?

### UNITS DEVELOPMENT

#### UNIT 1: “REMEMBERING PAST EVENTS”

##### **Competencias Específicas:**

1. Describe en forma oral y escrita situaciones o eventos que sucedieron o que estuvieron ocurriendo en un momento determinado.
2. Practica la pronunciación, el ritmo y la acentuación a través diálogos y narraciones
3. Solicita y brinda información sobre situaciones reales de comunicación empleando las temáticas de la unidad.

##### **Tema 1: Talking about Past Events**

- a. Describing the last night and weekend
- b. Describing a memorable person

##### **Tema 2: Talking about events that were happening**

- c. Describing activities at a specific time in the past

##### **Tema 3: Storytelling for foreign Language Learning**

##### **Actividades:**

1. Acceda a los materiales y recursos que se encuentran en su curso virtual correspondientes a esta unidad.
2. A través de un **Cuadro comparativo** explique los tiempos pasado simple y pasado continuo en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa (yes/NO questions and wh questions). No olvide incluir también conceptos generales y ejemplos ilustrativos. Recuerde hacerlo con sus palabras, y de su propia autoría. Puede tomar como referencia el cuadro del **anexo 1**
3. Elabore una **Actividad para desarrollar en clase acerca del pasado simple**. Tenga en cuenta que este tipo de actividad se elabora para los estudiantes y debe ir redactada en tercera persona, la actividad debe contener: objetivo, temática, descripción y metodología, lo anterior basado en la técnica de **storytelling**.

##### **Tareas para presentar:**

1. Cuadro Comparativo
2. Actividad para clase

##### **Actividades de Auto-reflexión:**

Reúnanse con sus compañeros, socialicen, comparten y comparan sus experiencias en la elaboración de cada uno de sus productos para aclarar dudas o complementar ideas.

- ✓ A través de una técnica de grupo autoevalúen su desempeño destacando los siguientes interrogantes: ¿Qué aprendieron?, ¿Qué se les facilitó?, ¿Qué se les dificultó? y ¿Qué deben hacer para superar dichas dificultades?

**Nota: Por favor tener en cuenta los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para calificar las actividades de esta unidad a través de la rúbrica**

## UNIT 2: "THINKING ABOUT MY FUTURE"

### Competencias Específicas

1. Describe sus planes y hace predicciones
2. Pide y da información sobre situaciones reales de comunicación relacionadas con planes y predicciones.
3. Valora la importancia del uso de materiales visuales para la enseñanza del inglés.

### Tema 1: Expressing future time

- What will you do?
- What are you going to do?

### Tema 2: Visual materials.

- Posters.
- Flashcards
- Hand puppets

### Actividades:

1. Seleccione una imagen del **anexo 2**, con base en ello, cree un **friso en medio digital** (haga uso del programa que este a su alcance) con una secuencia no menor de 10 imágenes con oraciones, donde exprese las acciones que pueden surgir de la imagen seleccionada, recuerde utilizar los dos tiempos futuros vistos en la unidad.
2. Con base en la temática vista en la unidad, futuro próximo e inmediato, desarrolle **un taller** para la enseñanza de la temática “predicciones”, el taller debe contener, secciones de; identificación (Colegio, grado, estándares, competencias), sección de desarrollo; (Planeación de las actividades y descripción) y sección de evaluación: (instrumento de evaluación).

### Tareas para entregar:

1. Friso
2. Taller

### Actividades de Auto-reflexión:

- ✓ Reúnanse con sus compañeros, socialicen, comparten y comparan sus experiencias en la elaboración de cada uno de sus productos para aclarar dudas o complementar ideas.
- ✓ A través de una técnica de grupo autoevalúen su desempeño destacando los siguientes interrogantes: ¿Qué aprendieron?, ¿Qué se les facilitó?, ¿Qué se les dificultó? y ¿Qué deben hacer para superar dichas dificultades?

**Nota: Por favor tener en cuenta los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para calificar las actividades de esta unidad y que se encuentra en el Curso Virtual.**

## UNIT 3: WHAT HAVE YOU DONE IN YOUR LIFE

### Competencias Específicas

1. Identifica y utiliza el tiempo presente perfecto en diferentes situaciones tanto orales como escritas
2. Hace uso del pasado perfecto en conversaciones y diálogos.
3. Elabora evaluaciones con diferentes tipos de preguntas sobre tiempos perfectos.

#### Tema 1: Present perfect tense

- Uses
- Affirmative, negative and interrogative forms
- Time expressions (for, since, etc)

#### Tema 2: Past Perfect tense

- Uses
- Affirmative, negative and interrogative forms.
- Time expressions (just, never, etc)

#### Actividades:

1. Acceda a los materiales y recursos que se encuentran en su curso virtual correspondientes a esta unidad.
2. Teniendo en cuenta las temáticas de pasado y presente perfecto, seleccione un personaje de la actualidad nacional o internacional de su preferencia y en parejas presenten una **entrevista**, recuerde utilizar las estructuras pertinentes, según sea el caso, la entrevista debe contener un mínimo de **10 preguntas con su respuesta**, Esta actividad puede ser desarrollada por medio de una socialización *Online*, o de acuerdo a las indicaciones de su tutor.
3. Seleccione uno de los sitios turísticos que aparecen en el **anexo 3**, con base en una de ellas escriba una **postcard**, de tal manera que usted le cuente a su familia lo que ha hecho en ese lugar, recuerde que el uso del presente y pasado perfecto es indispensable. Dicha **postcard**, debe contener al menos un párrafo de 8 renglones. Utilice conectores (*besides, after, before, however, nevertheless, and, not only, but also, as well as, either ...or, neither ...nor, whether...or, otherwise, although, even if, despite, therefore, thus, so, finally, etc*)

#### Tareas para entregar:

1. Entrevista
2. Postcard

**Nota: Por favor tener en cuenta los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para calificar las actividades de esta unidad y que se encuentra en el Curso Virtual.**

#### Actividades de Auto-reflexión:

- ✓ Reúnanse con sus compañeros, socialicen, comparten y comparan sus experiencias en la elaboración de cada uno de sus productos para aclarar dudas o complementar ideas. A través de una técnica de grupo autoevalúen su desempeño destacando los siguientes interrogantes: ¿Qué aprendieron?, ¿Qué se les facilitó?, ¿Qué se les dificultó? y ¿Qué deben hacer para superar dichas dificultades?
- ✓ Preparen la socialización de sus productos a través de la estructuración de una ponencia clara y sintética en la próxima tutoría.

## UNIT 4: “A NEW WORLD WAS CREATED BY US”

### Competencias Específicas

1. Identifica los elementos de la voz pasiva en todos los tiempos
2. Describe en forma oral y escrita descubrimientos usando la voz pasiva
3. Pide y da información sobre situaciones reales de comunicación sobre eventos importantes que pasaron, han pasado y pasarán

### Tema 1: Talking about discoveries

1. Passive voice in present tense
2. Passive voice in past tense
3. Passive voice in future tense
4. Passive voice in present perfect tense

### Actividades:

1. Acceda a los materiales y recursos que se encuentran en su curso virtual.
2. Elabore un **Mapa de ideas** (puede diseñarlo en algún programa o bien dibujarlo y tomar evidencia fotográfica) acerca de la **voz activa y la voz pasiva**, recuerde agregar, ejemplos, estructuras, definiciones y demás aspectos que puedan enriquecer su trabajo. Puede consultar este enlace para diseñar su mapa: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-mentales-creativos> o vea el **anexo 4** para guiarse en la elaboración de su esquema gráfico.
3. Indague y seleccione **10 inventos** de su gusto, luego de ello diligencie el cuadro que aparece como **anexo 5**, no olvide utilizar diferentes verbos en la construcción de la voz pasiva y activa, tales como; *create, discover, invent etc.*

### Tareas para entregar:

1. Mapa de ideas
2. Cuadro de información.

**Nota: Por favor tener en cuenta los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para calificar las actividades de esta unidad y que se encuentra en el Curso Virtual.**

### Actividades de Auto-reflexión:

- ✓ Reúnanse con sus compañeros, socialicen, comparten y comparan sus experiencias en la elaboración de cada uno de sus productos para aclarar dudas o complementar ideas.
- ✓ A través de una técnica de grupo autoevalúen su desempeño destacando los siguientes interrogantes:
- ✓ ¿Qué aprendieron?, ¿Qué se les facilitó?, ¿Qué se les dificultó? y ¿Qué deben hacer para superar dichas dificultades?
- ✓ Preparen la socialización de sus productos a través de la estructuración de una ponencia clara y sintética en la próxima tutoría

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES EVALUABLES

No. Actividad	Medio (Virtual, físico, plenaria, otros)	Fecha Inicial	Fecha Final	% de Evaluación
1	Entrega de productos correspondientes a cada una de las unidades (virtual)	Ver cronograma	Ver cronograma	33.3%
2	Socialización de las temáticas en plenaria (presencial) y	Ver cronograma	Ver cronograma	33.3%

	<b>Participación en foros a través del Aula Virtual</b>			
3	<b>Evaluaciones primer y segundo 50%</b>	<a href="#">Ver cronograma</a>	<a href="#">Ver cronograma</a>	33.3%

#### OBSERVACIONES

- ✓ **La asignatura NO es habilitable.**
- ✓ El uso deshonesto del material intelectual de otros autores será penalizado; siempre y cuando todo aquel material que no cuente con la explícita referencia a los autores consultados.
- ✓ La copia parcial o total de reportes, proyectos, trabajos, o programas de compañeros será penalizada.
- ✓ Se espera que los Estudiantes mantengan siempre respeto por la propiedad intelectual ajena, por lo que en caso de utilizar ideas, conceptos o metodologías de algún autor deberán, explícitamente, citarlo apropiadamente en la redacción del trabajo e incluirlo en las fuentes bibliográficas.

Autor(es) de la Guía:	María Alexandra Rincon Pardo
Fecha de Elaboración:	1 de febrero 2023

#### NUBIA ELENA PINEDA DE CUADROS

Directora de Escuela de Ciencias Humanísticas y Educación  
 Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana.

#### Anexo 1

		Affirmative	Negative	Interrogative (yes/ no questions)	Interrogative (Wh/questions)	Diferences
Simple past	(image – picture)					
Past continuous	(image - picture)					

#### Anexo 2



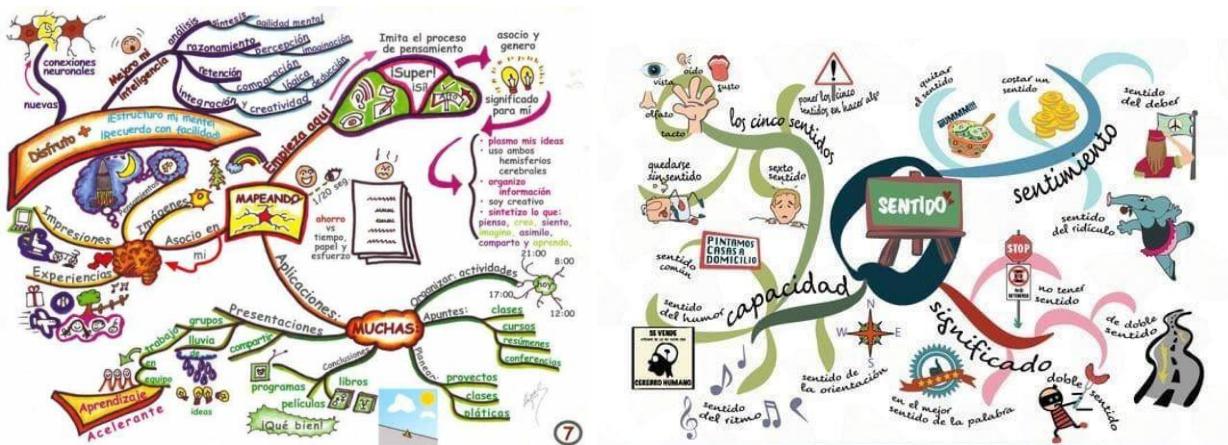
## MACROPROCESO: DOCENCIA



## Anexo 3

- La Guajira
  - Cartagena
  - Villa de Leyva
  - Medellín
  - Chiquinquirá
  - Valle de Cócora
  - Leticia

## Anexo 4



## Anexo 5

INVENTION (name and image)	PASSIVE VOICE	ACTIVE VOICE